



# Verzeichnis der Wahlmodule

Schuljahr 2018/19

# Inhaltsverzeichnis

<b>I. ALLGEMEINE HINWEISE.....</b>	<b>4</b>
1. ANZAHL DER WAHLMODULE .....	4
2. DARSTELLEDE GEOMETRIE .....	4
3. SPANISCH UND ITALIENISCH .....	4
4. INFORMATIK .....	4
5. SPORTKUNDE.....	4
6. FÄCHERÜBERGREIFENDE MODULE .....	4
7. FREIE WAHLMODULE .....	5
8. ANMELDUNG .....	5
<b>II. WIE FUNKTIONIERT DIE ANMELDUNG? .....</b>	<b>6</b>
<b>III. WAHLMODULE IM WINTERSEMESTER.....</b>	<b>7</b>
<i>DARSTELLEDE GEOMETRIE.....</i>	<i>7</i>
<i>DEUTSCH.....</i>	<i>7</i>
<i>ENGLISCH.....</i>	<i>9</i>
<i>ETHIK .....</i>	<i>10</i>
<i>GEOGRAFIE UND WIRTSCHAFTSKUNDE.....</i>	<i>11</i>
<i>GESCHICHTE, SOZIALKUNDE UND POLITISCHE BILDUNG.....</i>	<i>12</i>
<i>INFORMATIK .....</i>	<i>13</i>
<i>ITALIENISCH .....</i>	<i>14</i>
<i>LATEIN .....</i>	<i>14</i>
<i>MATHEMATIK.....</i>	<i>15</i>
<i>PHYSIK .....</i>	<i>15</i>
<i>PSYCHOLOGIE UND PHILOSOPHIE .....</i>	<i>16</i>
<i>SPANISCH.....</i>	<i>16</i>
<i>SPORTKUNDE.....</i>	<i>18</i>
<i>FÄCHERÜBERGREIFENDE MODULE.....</i>	<i>19</i>
<i>FREIE WAHLMODULE.....</i>	<i>20</i>

<b>IV. WAHLMODULE IM SOMMERSEMESTER .....</b>	<b>21</b>
<i>BILDNERISCHE ERZIEHUNG.....</i>	<i>21</i>
<i>BIOLOGIE UND UMWELTKUNDE.....</i>	<i>21</i>
<i>DARSTELLEND GEOMETRIE.....</i>	<i>22</i>
<i>DEUTSCH.....</i>	<i>22</i>
<i>ENGLISCH.....</i>	<i>23</i>
<i>ETHIK.....</i>	<i>24</i>
<i>FRANZÖSISCH.....</i>	<i>24</i>
<i>GEOGRAFIE UND WIRTSCHAFTSKUNDE.....</i>	<i>25</i>
<i>GESCHICHTE, SOZIALKUNDE UND POLITISCHE BILDUNG.....</i>	<i>25</i>
<i>INFORMATIK.....</i>	<i>26</i>
<i>ITALIENISCH.....</i>	<i>27</i>
<i>LATEIN.....</i>	<i>27</i>
<i>MATHEMATIK.....</i>	<i>28</i>
<i>PHYSIK.....</i>	<i>28</i>
<i>SPANISCH.....</i>	<i>29</i>
<i>SPORTKUNDE.....</i>	<i>30</i>
<i>FÄCHERÜBERGREIFENDE MODULE.....</i>	<i>32</i>
<i>FREIE WAHLMODULE.....</i>	<i>34</i>

# I. Allgemeine Hinweise

**Bitte beachtet folgende Richtlinien bei der Anmeldung zu den Wahlmodulen:**

## 1. Anzahl der Wahlmodule

- SchülerInnen des Gymnasiums und Oberstufenrealgymnasiums müssen von der 6. bis zur 8. Klasse insgesamt **6** Wahlmodule wählen, SchülerInnen des Realgymnasiums **8**.
- Jeder sollte mindestens ein Modul pro Semester wählen.  
Ausnahme: SchülerInnen des Realgymnasiums in der 6. Klasse: Hier sollen mindestens 2 Module pro Semester, bzw. 4 Module insgesamt (WS/SS: 3+1 oder 1+3) gewählt werden.
- Es können auch mehrere Module pro Semester gewählt werden. Bitte beachtet dabei aber, dass ihr euch nicht durch eine zu große Anzahl an Modulen überfordert.
- Ihr habt auch die Möglichkeit - wenn der Schule dadurch keine zusätzlichen Kosten anfallen - mehr als die vorgeschriebene Anzahl an Wahlmodulen (also mehr als 6 oder 8) zu besuchen (= überbuchen).

## 2. Darstellende Geometrie

Nur wenn in der 11. UND 12. Schulstufe das Fach im Winter- UND Sommersemester besucht wird, ist es mündlich maturabel. Es müssen insgesamt 4 Module in diesen beiden Jahren belegt werden.

## 3. Spanisch und Italienisch

Um in diesen Sprachen mündlich maturieren zu können, müssen alle 6 Module besucht werden. Ab dem *Sprachkurs 2* gibt es keine MindestteilnehmerInnenzahl mehr, damit jeder auch tatsächlich die Möglichkeit hat, in der Sprache zu maturieren.

## 4. Informatik

Um in diesem Fach maturieren zu können, müssen 4 unterschiedliche Module gewählt werden. Beachtet dabei die Möglichkeit, dass notwendige Module (aufgrund einer zu niedrigen Teilnehmerzahl) in der achten Klasse eventuell nicht zustande kommen. Eine möglichst frühe Wahl ist daher ratsam.

## 5. Sportkunde

Sportkunde ist als Fach dann maturabel, wenn 4 Module besucht werden. Verpflichtend muss das *Sportkunde Grundmodul* besucht werden. Drei weitere Module können je nach individuellem Interesse gewählt werden.

## 6. Fächerübergreifende Module

Fächerübergreifende Module sind in einer eigenen Rubrik verzeichnet, da sie mehreren Fächern zugeordnet werden können. In dieser Rubrik findet ihr Module aus allen Fächern! Die Module müssen in WebUntis einem einzigen Fach zugeordnet werden, schaut daher unter beiden Fächern nach, wenn ihr nach einem bestimmten Kurs sucht.

## 7. Freie Wahlmodule

Ein freies Wahlmodul darf nicht zu den 6 bzw. 8 Wahlmodulen gezählt werden, die ihr im Laufe der Oberstufe absolvieren müsst.

## 8. Anmeldung

Die erste Inskription findet von **15. Jänner (18:00) bis 19. Jänner (18:00) 2018 über WebUntis** statt. In einem zweiten Durchgang (Termin wird bekannt gegeben) werden dann nochmals Kurse für SchülerInnen angeboten, die sich für Kurse angemeldet haben, die aufgrund zu geringer TeilnehmerInnenzahl (**mindestens 8 Anmeldungen sind erforderlich**) nicht stattfinden bzw. für „Überbucher“.

Als **maximale TeilnehmerInnenzahl** wurde für alle Module – sofern nicht anders angegeben – **15** festgelegt.

## II. Wie funktioniert die Anmeldung?

Die Anmeldung erfolgt über WebUntis:

Unter dem Menüpunkt „Kurse“ findest du alle angebotenen Kurse.

Bitte gehe zum „Schuljahr 2018/19“.

Du kannst die Kurse dann nach Fächern, deiner Schulstufe etc. filtern. Möchtest du genauere Informationen zu einem Kurs, wähle die Schaltfläche „Bearbeiten“.

Loswahl	Name	Langname	Fach	Anmeldestatus	Wst	Voranm.	Vorm.	Anm.	Max Tnr	Schuljahr	Semester	Stufe	Status	Lehrer	Termine	Katego
<input type="checkbox"/>	W1Probe	Probemodul Wintersemester	GSPB	nicht angemeldet	2	0	0	0	10	2014/2015	Wintersemester	9-11	geplant	BORT		
<input type="checkbox"/>	W2Übung	Übungsmodul Sommersemester	GSPB	angemeldet	2	0	0	1	10	2014/2015	Sommersemester	10-11	geplant	BORT		
<input type="checkbox"/>	W2Übungsmodul	Übungsmodul Sommersemester	BE	nicht angemeldet	2	0	0	0	10	2014/2015	Sommersemester	10-12	geplant			
<input type="checkbox"/>	W2Übungsmodul	Übungsmodul Sommersemester	BE	nicht angemeldet	2	0	0	0	10	2014/2015	Sommersemester	10-12	geplant			

Elemente gefunden, Anzeige aller Elemente: 1

Wenn du dich informiert hast, kannst du dich anmelden. Klicke einfach auf die Schaltfläche „Zur An-/Abmeldung“:

### Kurs W1Probe

W1Probe	Probemodul Wintersemester	Fach: GSPB
Semesterkurs	Jahrgangsstufe: 9 - 11	Schuljahr: 2014/2015
Wochenstunden: 2		Semester: Wintersemester
Inhalt:		
Kosten:		
Bewertung:		
Lernziele:		
Bemerkung:		
Termine:	Lehrer: BORTOLIN BRIGITTE	
Verantwortlicher: admin	Status: geplant	Max. Teilnehmerzahl: 10

Anmeldestatus: nicht angemeldet

[Zur An-/Ab-/Vor Anmeldung](#)

[Zurück](#)

Nachdem du dich angemeldet hast, siehst du, wie viele SchülerInnen sich schon angemeldet haben.

### Anmeldung für den Kurs W2Übung

**Max. Teilnehmer**      15  
**Anmeldungen**         1  
**Vormerkungen**        0  
**Verantwortlich**        admin

**Anmeldestatus: angemeldet 19.01.2018 14:40:22**

Du bist dann fix für den Kurs angemeldet.

Kontrolliere unter dem Menüpunkt „Kurse“ / „Meine Kurse“, ob die Anmeldung geklappt hat.

### Wichtig:

**Die Anmeldung zu den Wahlmodulen ist verbindlich. Änderungen ab dem 19.01.2018 (18 Uhr) sind aus organisatorischen Gründen nicht mehr möglich!**

### III. Wahlmodule im Wintersemester

#### *DARSTELLENDGEOMETRIE*

<b>W2AC1</b>	<b><i>Darstellende Geometrie für BORG und G (Modul 1)</i></b>		<b>Fach: DG</b>
WS 2018/19	Schulstufe: 11	Kursleiterin: Mag. Edith Himmelreich	
<i>Inhalte des Moduls:</i> Die Inhalte des <i>Modul 1</i> orientieren sich am Lehrplan für Darstellende Geometrie. Es wird ein CAD-Paket verwendet.			
<i>Voraussetzung:</i> Darstellende Geometrie ist die Voraussetzung für das Studium von vielen technischen Berufen. Für die Anerkennung an österreichischen Universitäten müssen mindestens 8 Wochenstunden absolviert werden. Die Anmeldung zu diesem Modul ist daher nur sinnvoll, wenn sich die Schülerin/der Schüler auch für alle Folgemodule anmeldet. Hinweis: nur für BORG- und G-SchülerInnen (für RG-SchülerInnen ist Darstellende Geometrie ein Pflichtfach.)			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> Anwesenheitspflicht, Hausübungen, Kurzvorträge und aktive Mitarbeit			
<i>Termin:</i> DI, 07h40 – 09h25			

#### *DEUTSCH*

<b>W2DE1</b>	<b><i>Der neue Feminismus</i></b>		<b>Fach: D</b>
WS 2018/19	Schulstufe: 10/11/12	Kursleiterin: Mag. Sandra Eberhard	
<i>Inhalte des Moduls:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Was bedeutet der neue Feminismus?</li> <li>- Sexismus im Alltag</li> <li>- gender gap – soziale Unterschiede zwischen Frau und Mann in der Öffentlichkeit</li> <li>- Manipulation und Erziehung</li> <li>- Rückblick auf die Vergangenheit der Frauenbewegungen</li> <li>- Berühmte Feministinnen</li> </ul>			
<i>Voraussetzung:</i> Interesse am Thema <i>Frauen</i> und <i>Feminismus</i> , Diskussionsfreudigkeit, Mädchen werden bevorzugt aufgenommen			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit und Referat			
<i>Termin:</i> MI, 14h05 – 15h50			

W2DE3	<b>Filmgeschichte und Filmanalyse – Spezialthema: Science Fiction</b>		Fach: D
WS 2018/19	Schulstufe: 10/11/12	Kursleiter: Mag. Lucas Portenkirchner	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p><b>1. Filmgeschichte (Filmausschnitte aus den 1890er- bis 1930er-Jahren):</b> Vom Kinetoskop über den Stummfilm zur Slapstick-Komödie; der Film vor und im Zweiten Weltkrieg; Kino und Fernsehen in der Nachkriegszeit: Etablierung der „Stars“ [Vorträge]</p> <p><b>2. „Werkzeuge“ für die visuelle/auditive Filmanalyse</b> (Bildkomposition, Raum, Bauten, Licht, Sprache, Handlung, Wort-Bild-Zusammenhänge) [offene Lernformen]</p> <p><b>3. Spezialthema: Zukunftsutopien, Zukunftsdystopien und Wissenschaftsfiktion</b> Einblicke in das narrative Genre der Science-Fiction in Form von Ausschnitten und Filmen in Originallänge, darunter Klassiker aus der <i>Star Wars</i>-Reihe, <i>Avatar</i>, <i>Moon</i> und <i>Gravity</i>. Die Grundlagen aus Teil 2 sind an den Filmbeispielen eigenständig anzuwenden und in Form von Analysen und Diskussionsbeiträgen umzusetzen. [Multimedia]</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> Nutzen die Macht du musst, junger Padawan!</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> Abgabe einer schriftlichen Teamarbeit, Arbeitsblätter, Diskussionsbeiträge</p>			
<p><i>Termin:</i> MI, 14h05 – 15h50</p>			

W2DE5	<b>Management 2</b>		Fach: D
WS 2018/19	Schulstufe: 12	Kursleiterinnen: Mag. Anne-Valérie Monteiller Mag. Julia Rettenwender	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>Anwenden von Spezialwissen, um ein Event und eine Veranstaltung durchzuführen; Vertiefung von theoretischen Erkenntnissen durch eigene praktische Arbeit: Durchführung unseres Schulballs.</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> Bereitschaft zur Teamarbeit</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i></p> <p>Mitarbeit, Anlegen eines Portfolios, das für die nächsten Jahrgänge als Arbeitsgrundlage nützlich sein soll</p>			
<p><i>Termin:</i> MI, 14h05 – 15h50</p>			



## ENGLISCH

<b>W2EN1</b>	<b><i>Everlasting love - from Austin to Bridget Jones</i></b>		<b>Fach: E</b>
WS 2018/19	Schulstufe: 10/11	Kursleiterin: Mag. Julia Rettenwender	
<i>Inhalte des Moduls:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What is romantic comedy?</li> <li>- Jane Austin inspired films (e.g. <i>Becoming Jane</i>, <i>Bridget Jones</i>, <i>E-Mail für dich</i>, ...)</li> <li>- Understanding the hype about Jane Austen</li> <li>- Women's role during Regency Period</li> <li>- Creative writing &amp; analysis of films</li> </ul>			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> active participation in class			
<i>Termin:</i> DI, 07h40 – 09h25			

<b>W2EN3</b>	<b><i>More about « A Game of Thrones » (Teil 1)</i></b>		<b>Fach: E</b>
WS 2018/19	Schulstufe: 10/11/12	Kursleiterin: Mag. Barbara Rohrmoser-Knapp	
<i>Inhalte des Moduls:</i> <p>George R.R. Martin's <i>A Game of Thrones</i>            Various aspects of plot and characters</p>			
<i>Voraussetzung:</i> interest in fantasy tales and history			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> regular participation in class			
<i>Termin:</i> DO, 14h05 – 15h50			

## ETHIK

<b>W2FF1</b>	<b><i>Darf ich den Tod frei wählen? – Eine Auseinandersetzung mit dem Thema der Sterbehilfe und Suizid</i></b>		<b>Fach: ETH</b>
WS 2018/19	Schulstufe: 10/11/12	Kursleiter: Mag. Otfried Kohlus	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>Das Thema Sterbehilfe ist seit vielen Jahren ein Streitthema in Gesellschaft und Politik. Auch Religionsgemeinschaften, Kirchen und Gerichte beschäftigen sich immer wieder mit diesem Thema. Die verschiedenen Facetten der Sterbehilfe und des Suizid beleuchten wir unter folgenden Gesichtspunkten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geschichte der Sterbehilfe und des Suizid</li> <li>- Arten der Sterbehilfe</li> <li>- Erscheinungsformen des Suizid</li> <li>- Suizidprävention</li> <li>- Gesetzliche Regelungen und ihre gesellschaftliche Entstehungsgeschichte</li> <li>- Fallbeispiele</li> <li>- Pro und kontra: Sterbehilfe und Suizid unter psychiatrischen, psychologischen, philosophischen, religiösen, statistischen und gesellschaftlichen Gesichtspunkten</li> </ul>			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Kurzreferate			
<i>Termin:</i> MI, 14h05 – 15h50			

<b>W2FF3</b>	<b><i>Der Hinduismus und die esoterische Literatur</i></b>		<b>Fach: ETH</b>
WS 2018/19	Schulstufe: 10/11/12	Kursleiter: Mag. Otfried Kohlus	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>Der Hinduismus ist eine Vereinigung grundsätzlich verschiedener Religionen mit rund einer Milliarde Anhänger, die sich teilweise mit gemeinsamen Traditionen überlagern und gegenseitig beeinflussen, aber auch viele Unterschiede aufweisen. Vorstellungen und Gedanken aus der Welt des Hinduismus haben sowohl eine direkte als auch indirekte Ausstrahlung und Wirkung auf unsere westliche Welt.</p> <p>Wir werden die unterschiedlichen Traditionen und Anschauungen des Hinduismus von ihrer historischen Entwicklung her verstehen lernen und den Versuch machen, ihre Spuren in der esoterischen Literatur zu finden.</p>			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Kurzreferate			
<i>Termin:</i> MI, 15h55 – 17h35			

## GEOGRAFIE UND WIRTSCHAFTSKUNDE

W2GG1	<i>Die Macht der Geografie</i>		Fach: GWK
WS 2018/19	Schulstufe: 10/11	Kursleiterin: Mag. Elisabeth Baumann	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i>            „Regierungen kommen und gehen, der Hindukusch bleibt.“ (T. Marschall)            In diesem Modul behandeln wir u.a. folgende Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Macht der Kartographie</li> <li>- Die historische und geopolitische Bedeutung Russlands, Chinas und der USA</li> <li>- Der Einfluss Westeuropas auf die Weltpolitik</li> <li>- Die Lage Afrikas und des Nahen Osten</li> <li>- Aktuelle Krisenherde</li> <li>- ...</li> </ul>			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Referate			
<i>Termin:</i> DO, 15h55 – 17h35			

W2GG3	<i>Wenn einer eine Reise tut...</i>		Fach: GWK
WS 2018/19	Schulstufe: 10/11/12	Kursleiterin: Mag. Sandra Strasser	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i>            Der weltweite Tourismus hat in den letzten Jahrzehnten stark zugenommen. So wurden 2016 über 1,23 Milliarden weltweite grenzüberschreitende Reiseankünfte gezählt. Zum Vergleich: 1950 waren es 25 Millionen. Die folgenden Themenbereiche werden im Modul behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tourismusgeschichte und -konzepte</li> <li>- ökologische Nachteile vs. ökonomische Vorteile</li> <li>- Massentourismus vs. Ökotourismus (internationale und regionale Beispiele)</li> <li>- Welche Faktoren bestimmen die Attraktivität einer Destination? (Marketing, Landschaft, Kultur, Entertainment usw.)</li> <li>- aktuelle Reisetrends anhand diverser Ereignisse beurteilen</li> <li>- Österreich: Was tun, wenn kein Schnee mehr fällt? Eigene Konzepte entwickeln.</li> </ul>			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Gruppenarbeit, Kurzreferat			
<i>Termin:</i> MI, 14h05 – 15h50			

## GESCHICHTE, SOZIALKUNDE UND POLITISCHE BILDUNG

<b>W2GS1</b>	<b><i>Analysieren und Erstellen von historischen Spielfilmen und Dokumentationen (Gruppe A)</i></b>		<b>Fach: GSPB</b>
WS 2018/19	Schulstufe: 11/12	Kursleiter: Mag. Alexander Hopfer	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analysieren und Interpretieren von historischen Spielfilmen und Dokumentationen</li> <li>- Erstellen von historischen Spielfilmen und Dokumentationen als Lernvideo <ul style="list-style-type: none"> <li>= Ein Konzept zu einem bestimmten Thema erstellen (Bsp.: Antikriegsfilme)</li> <li>= Ein Drehbuch entwickeln (Bsp.: Schnitt, Kommentare, Erörterungen)</li> <li>= Audio- und Videobearbeitung, Bsp.: Szenen aus Filmen auswählen, zuschneiden, neu zusammensetzen, qualitativ bearbeiten, Audio hinzufügen (Musik, Kommentare) bzw. als Lernvideo mit Screen Recorder gestalten (=der/die SchülerIn selbst ist auf seinem Video zu sehen)</li> </ul> </li> </ul>			
<p><i>Voraussetzung:</i> Kenntnis über historische Zusammenhänge bzw. Interesse am Thema und technisches Interesse (Video- und Audibearbeitung, Gestalten von Videos mit einem Screen Recorder)</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> Mitarbeit, Test zu theoretischen Grundlagen, Bewertung des Projekts</p>			
<p><i>Termin:</i> DO, 14h05 – 15h50</p>			

<b>W2GS3</b>	<b><i>Pulverfass Naher Osten: Ursprung und Folgen ungelöster Probleme</i></b>		<b>Fach: GSPB</b>
WS 2018/19	Schulstufe: 10/11/12	Kursleiter: Mag. Christian Rieder	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i> Was bedeutet Nahostkonflikt? Welche Rolle spielt Israel in der Region und wie kam es zur Entstehung des israelischen Staates? Welche Knackpunkte verhindern ein baldiges Ende der Gewalt in der Region? Diese und weitere Fragen sollen im Kurs behandelt und diskutiert werden.</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> keine</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Präsentationen, Test</p>			
<p><i>Termin:</i> DO, 14h05 – 15h50</p>			

## INFORMATIK

W2IK1	<b>Bildbearbeitung und Animation</b>		Fach: INF
WS 2018/19	Schulstufe: 10/11/12	Kursleiterin: Dr. Margit Seiwald	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p><b>Bildbearbeitung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verwendung von professioneller Bildbearbeitungssoftware</li> <li>- Bearbeitung und Manipulieren von Bildern</li> <li>- Fehlerkorrektur</li> <li>- Fotomontage</li> <li>- Retusche</li> <li>- Grafiken für das Internet aufbereiten</li> </ul> <p><b>Animation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Arbeitstechniken</li> <li>- einfache Animationen und Trickfilme anfertigen</li> </ul>			
<p><i>Voraussetzung:</i> keine</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> engagierte Mitarbeit, Abgabe von praktischen Arbeiten und Projektarbeiten</p>			
<p><i>Termin:</i> DO, 14h05 – 15h50</p>			

W2IK3	<b>Death by PowerPoint? – Richtig präsentieren mit neuen Medien</b>		Fach: INF
WS 2017/18	Schulstufe: 10/11/12	Kursleiterin: Dr. Margit Seiwald	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>Täglich werden Millionen von Menschen mit schlechten Präsentationen zu Tode gelangweilt – jeder kennt es, doch nur wenige tun etwas dagegen. Mit dem richtigen Handwerkszeug ist es allerdings gar nicht schwer, anspruchsvolle Präsentationen zu gestalten und den ZuhörerInnen einen Vortrag zu bieten, den sie nicht so schnell vergessen werden.</p> <p><b>Schwerpunkte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wie präsentiere ich mich richtig? (Stimme, Auftreten, Hilfsmittel,...)</li> <li>- Kommunikationstraining</li> <li>- Welches Medium verwende ich? (PowerPoint, Prezi, Flipcharts,...)</li> <li>- Technische Möglichkeiten</li> <li>- Designgrundlagen und deren Umsetzung</li> </ul> <p>...</p> <p>Auch als Vorbereitung für die Präsentation im Rahmen der Reifeprüfung.</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> Zugang zu einem Computer mit Präsentationssoftware (PowerPoint o. Ä.), Internet</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Präsentation</p>			
<p><i>Termin:</i> DI, 07h40 – 09h25</p>			

## ITALIENISCH

W2IT1	<b>Sprachkurs 1</b>		Fach: IT
WS 2018/19	Schulstufe: 10	Kursleiterin: Mag. Susana Higuera	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i>            Einführung in die italienische Sprache.            Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, einfache Kontaktgespräche in der Fremdsprache führen zu können: sich vorstellen, sich verabreden, Freizeitaktivitäten beschreiben, über die Familie und Wohnsituation sprechen, Speise- und Getränkebestellungen in einem <i>Ristorante italiano</i> vornehmen, einkaufen im Supermarkt, sich nach dem Weg erkundigen.            Außerdem werden auch Aspekte der italienischen Landeskunde näher gebracht - mit Liedern italienischer <i>Cantautori</i>, mit Filmausschnitten und mit Kostproben der italienischen Gastronomie.</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> keine</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> engagierte Mitarbeit und kurze schriftliche Wiederholungen</p>			
<p><i>Termin:</i> MI, 14h05 – 15h50</p>			

W2IT3	<b>Sprachkurs 3</b>		Fach: IT
WS 2018/19	Schulstufe: 11	Kursleiterin: Mag. Susana Higuera	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i>            Ziele dieser Lehrveranstaltung sind</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vergangene Ereignisse im <i>Passato prossimo</i> und <i>Imperfetto</i>, wie Kindheitserinnerungen und Gewohnheiten schildern.</li> <li>- Nachhaltige Entwicklung der Fertigkeit „Sprechen“ mit maturaorientierten Aktivitäten: Beschreibung von Bildern, Rollenspiele etc.</li> <li>- Erweiterung des Wortschatzes. Im Mittelpunkt stehen die Themenbereiche <i>Arbeit, Reisen, Gesundheit</i> und <i>Mode</i>.</li> </ul>			
<p><i>Voraussetzung:</i> Absolvierung des Moduls <i>Sprachkurs 2</i></p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> engagierte Mitarbeit und kurze schriftliche Wiederholungen</p>			
<p><i>Termin:</i> MI, 15h55 – 17h35</p>			

## LATEIN

W2LA1	<b>Tiere in der römischen Antike</b>		Fach: L
WS 2018/19	Schulstufe: 10/11/12	Kursleiterin: Mag. Eva Marchner	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i>            Die meisten Römer waren große Tierfreunde. Dennoch waren Tiere in der Antike für manche auch entweder exotisch oder bedrohlich. Das Modul beschäftigt sich mit der Beziehung des Menschen zu den Tieren. Dabei werden Tiere in der Religion, der Kunst und natürlich der Dichtung behandelt.</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> Interesse, Grundkenntnisse in lateinischer Sprache</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> engagierte Mitarbeit im Unterricht, Referate</p>			
<p><i>Termin:</i> MI, 14h05 – 15h50</p>			

## MATHEMATIK

<b>W2MA1</b>	<b>Die Geschichte der Mathematik – Eine Zeitreise</b>		<b>Fach: M</b>
WS 2018/19	Schulstufe: 10/11/12	Kursleiter: Mag. Sabine Dorfer	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>Wer glaubt, dass Pythagoras von Samos der erste „Bösewicht“ war, der Mathematik zum Hassobjekt vieler Schüler machte, liegt falsch. Schon die alten Ägypter haben die Maße ihrer Pyramiden berechnet und das Zählen ist bereits 50.000 Jahre alt.</p> <p>In Zeiten von GeoGebra, TInspire ist die „Rechenarbeit“ im Mathematikunterricht doch überschaubar, aber irgendjemand muss die ganzen Formeln und Rechengesetze doch „erfunden“ haben!?</p> <p>Wir tauchen ein in die faszinierende Welt der Algebra und Geometrie lang vergangener Zeiten...</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> keine</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> engagierte Mitarbeit und kleine Überprüfungen</p>			
<p><i>Termin:</i> DO, 14h05 – 15h50</p>			

## PHYSIK

<b>W2PH1</b>	<b>Ein Leben im Chaos</b>		<b>Fach: Ph</b>
WS 2018/19	Schulstufe: 11/12	Kursleiter: Mag. Sabine Dorfer	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>Kann der Flügelschlag eines Schmetterlings einen Tornado auslösen?</p> <p>Warum kann man den Termin für die nächste Sonnenfinsternis berechnen, scheitert aber am Wetterbericht von morgen?</p> <p>Diese und ähnliche Fragen werden wir gemeinsam anhand der Chaostheorie beantworten.</p> <p>Wir tauchen dabei in die Welt der Quantenphysik ein, durchblicken Einsteins Relativitätstheorie und hinterfragen die Techniken der Meteorologie.</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> keine</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> engagierte Mitarbeit und Präsentationen</p>			
<p><i>Termin:</i> MI, 14h05 – 15h50</p>			

## PSYCHOLOGIE UND PHILOSOPHIE

<b>W2PP1</b>	<b>Affen wie wir - Einführung in die Anthropologie</b>		<b>Fach: PUP</b>
WS 2018/19	Schulstufe: 10/11/12	Kursleiter: Mag. Lucas Portenkirchner	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i>          Was ist der Mensch, was zeichnet ihn aus? Die Anthropologie bezieht ihre Erkenntnisse aus verschiedenen Forschungsbereichen. Wir stellen uns im Wahlmodul zum Beispiel folgende Fragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ist der Mensch wirklich so einzigartig, wie wir es gerne glauben?</li> <li>- Warum haben Menschen vor 30.000 Jahren Symbole auf eine Höhlenwand gemalt?</li> <li>- Ist der Mensch ein Tier oder war Charles Darwin ein Affe?</li> <li>- Warum sind fossile Hominidenschädel für uns so aufschlussreich?</li> <li>- Gibt es Verhaltensweisen, die den Menschen endgültig vom Tier unterscheiden?</li> <li>- Was zeichnet überhaupt die menschliche Kultur aus?</li> </ul> <p>Besprochen werden aktuelle Erkenntnisse aus Evolutionsbiologie, Paläoanthropologie, Vergleichender Verhaltensforschung, Psychologie und Genetik.          Theologische Glaubensmodelle werden nicht behandelt.</p>			
Voraussetzung: keine			
Leistungsbeurteilung: Arbeitsblätter, Lektüre, Abschlussgespräch			
Termin: DI, 07h40 – 09h25			

## SPANISCH

<b>W2SP1</b>	<b>Sprachkurs 1</b>		<b>Fach: SPA</b>
WS 2018/19	Schulstufe: 10/11/12	Kursleiterin: Mag. Karin Klaffenböck	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i>          Einführung in die spanische Sprache. Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, einfache Kontaktgespräche in der Fremdsprache führen zu können (sich vorstellen, sich verabreden, Freizeitaktivitäten beschreiben, über Verwandtschaftsbeziehungen sprechen, Speise- und Getränkebestellungen in einem Restaurant vornehmen, einkaufen im Supermarkt, sich nach dem Weg erkundigen,...) Außerdem soll den TeilnehmerInnen der Kulturkreis Spanien bzw. Lateinamerika näher gebracht werden.</p>			
<p>Voraussetzung: keine          Um im Fach Spanisch mündlich maturieren zu können, müssen die <i>Sprachkurse 1-6</i> besucht werden!</p>			
Leistungsbeurteilung: engagierte Mitarbeit und kurze mündliche und schriftliche Wiederholungen			
Termin: DI, 07h40 – 09h25			



<b>W2SP3</b>	<b>Sprachkurs 3</b>		<b>Fach: SPA</b>
WS 2018/19	Schulstufe: 11/12	Kursleiterin: Mag. Karin Klaffenböck	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i> Schwerpunkt dieser Lehrveranstaltung ist es, vergangene Ereignisse im <i>indefinido</i>, <i>imperfecto</i> und <i>pretérito perfecto</i> zu schildern. Es werden die Themenbereiche Urlaub und Ferien, Wetter, Verkehr und Wohnungssituation erarbeitet und Hotelreservierungen bzw. -reklamationen anhand von Rollenspielen geübt.</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> Absolvierung des Moduls <i>Sprachkurs 2</i> Um im Fach Spanisch mündlich maturieren zu können, müssen die <i>Sprachkurse 1-6</i> besucht werden!</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> engagierte Mitarbeit und kurze schriftliche und mündliche Wiederholungen</p>			
<p><i>Termin:</i> MI, 14h05 – 15h50</p>			

<b>W2SP5</b>	<b>Sprachkurs 5</b>		<b>Fach: SPA</b>
WS 2018/19	Schulstufe: 12	Kursleiterin: Mag. Karin Klaffenböck	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i> Schwerpunkt dieser Lehrveranstaltung ist es, Wünsche und Bedürfnisse zum Ausdruck zu bringen, über Essgewohnheiten, Berufswünsche und Geld zu diskutieren und die wichtigsten Feste in der Heimat und den spanischsprachigen Ländern zu thematisieren.</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> Absolvierung des Moduls <i>Sprachkurs 4</i> Um im Fach Spanisch mündlich maturieren zu können, müssen die <i>Sprachkurse 1-6</i> besucht werden!</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> engagierte Mitarbeit und kurze mündliche und schriftliche Wiederholungen</p>			
<p><i>Termin:</i> MI, 15h55 – 17h35</p>			

## SPORTKUNDE

W2SB1	<b>Grundmodul Sportkunde</b>		<b>Fach: SB</b>
WS 2018/19	Schulstufe: 10/11	Kursleiterin: Mag. Elisabeth Baumann	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>In diesem Modul erarbeiten wir gemeinsam Auszüge aus Sportanatomie und Sportphysiologie, um so eine Grundlage für weitere Sportkunde-Module zu schaffen. Somit werden in Absprache mit den KursteilnehmerInnen u.a. folgende Fragen behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wie ist der Körper aufgebaut und wie funktioniert er?</li> <li>- Warum kontrahieren Muskelfasern? Woher kommt die Energie dafür?</li> <li>- Was passiert in meinem Körper, wenn ich trainiere?</li> <li>- Was ist der Puls?</li> <li>- Warum ist Aufwärmen wichtig?</li> </ul> <p style="text-align: center;">...</p> <p>Dieses Modul ist Voraussetzung für andere Sportkunde-Module und liefert das Basiswissen für die Matura im Fach <i>Sportkunde</i>.</p>			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Wiederholungen, Kurzreferate			
<i>Termin:</i> DO, 14h05 – 15h50			

W2SB3	<b>Sport und Wirtschaft</b>		<b>Fach: SB</b>
WS 2018/19	Schulstufe: 10/11/12	Kursleiterin: Mag. Elisabeth Baumann	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>In diesem Modul behandeln wir die Frage, wie Sport und Wirtschaft verbunden sein können. In Absprache mit den KursteilnehmerInnen besprechen wir u.a. folgende Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sport und Werbung</li> <li>- Sportsponsoring</li> <li>- Sportartikelindustrie</li> <li>- Sport und Medien</li> <li>- Sportorganisationen und die Bedeutung von Sportgroßereignissen (olympische Spiele,...)</li> </ul>			
<i>Voraussetzung:</i> Das Grundmodul Sportkunde sollte besucht worden sein. Ausnahmen können gewährt werden, es müssen jedoch einzelne Inhalte gegebenenfalls eigenständig nachgeholt werden.			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Wiederholungen, Referate			
<i>Termin:</i> Di, 07h40 – 09h25			

## FÄCHERÜBERGREIFENDE MODULE

W2FF5	<b>Naturwissenschaft und Philosophie</b>		Fach: BIUK / Ch / Ph
WS 2018/19	Schulstufe: 10/11/12	Kursleiterin: Mag. Elke Krall	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Warum benötigen Naturwissenschaftler kreative Denkweisen?</li> <li>- Historische Aspekte der Wissenschaftsgeschichte</li> <li>- Von Aristoteles bis zur Quantenphysik</li> <li>- Philosophie und Naturwissenschaft – ein eingespieltes Team</li> <li>- Bedeutende Entdeckungen und die Erkenntnisse der Naturwissenschaft und Philosophie</li> </ul>			
<p><i>Voraussetzung:</i> Interesse an philosophischen Betrachtungsweisen der Naturwissenschaft und naturwissenschaftlichen Aspekten der Philosophie</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Präsentation</p>			
<p><i>Termin:</i> DO, 14h05 – 15h50</p>			

W2FF7	<b>Oberstimmenensemble (=MÄDCHENensemble)</b>		Fach: ME / IUVO
WS 2018/19	Schulstufe: 10/11/12	Kursleiter: Mag. Eva Gfrerer	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3- bis 4-stimmige Oberstimmenliteratur aller Stilrichtungen kennenlernen</li> <li>- Verbessern von Atmung/Haltung/Stimme</li> <li>- Musikalisches Arbeiten: über das „Richtige-Töne-Singen“ hinausdenken</li> </ul>			
<p><i>Voraussetzung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vokalunterricht ODER Vorsingen!</li> <li>- Sicheres Halten der eigenen Stimme, auch wenn andere Stimmen mitsingen</li> <li>- Offenheit gegenüber allen Stilrichtungen - auch Volksliedern/Klassik/Romantik/Barock etc.</li> <li>- Selbstständiges Erarbeiten einer Singstimme (z.B. am Klavier/Aufnahmen anhören etc.)</li> <li>- Mitgestalten von Konzerten/Vortragsabenden/Gottesdiensten etc.</li> </ul> <p>Damit ein Ensemble zustande kommt, sollten sich hohe UND tiefe Stimmen anmelden!</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> selbstständiges Erarbeiten einer Stimme, Mitarbeit, Anwesenheit, persönlicher Fortschritt, Umsetzung des Geforderten...</p>			
<p><i>Termin:</i> DO, 14h05 – 15h50</p>			

W2FF9	<b>Verantwortung für das Ganze oder Sklave eines Wirtschaftssystems?</b>		Fach: GWK / ETH
WS 2018/19	Schulstufe: 10/11/12	Kursleiter: Mag. Bruno Aumüller Mag. Otfried Kohlus	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>a) Ethische Kriterien für unternehmerisches Handeln in der Marktwirtschaft Wir beleuchten und untersuchen dabei die:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuelle Verantwortlichkeit</li> <li>- Organisationsverantwortung</li> <li>- instituelle Verantwortung</li> </ul> <p>Verantwortung fordert von uns Menschen eine Eigenverantwortung für unser Leben sowie eine Mitverantwortung für die Mitmenschen und die Umwelt.</p> <p>b) Wir lernen die Methode des korrekten kritischen Denkens der wissenschaftlichen Ethik kennen und stellen uns der Aufgabe, den Zusammenhang ethischer und ökonomischer Voraussetzungen und Implikationen bewusst zu machen.</p>			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit und die Bereitschaft zu einem Kurzreferat			
<i>Termin:</i> DI, 07h40 – 09h25			

## FREIE WAHLMODULE

W2ME3	<b>Schulband</b>		Fach: ME
WS 2018/19	Schulstufe: 10/11/12	Kursleiter: BA Andreas Heiling	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>Erarbeitung verschiedener Stücke – vorwiegend aus der Pop-Literatur, Aufführung im Rahmen schulischer und außerschulischer Veranstaltungen. Die Gelegenheiten, bei denen wir unser Können präsentieren, variieren von Jahr zu Jahr.</p> <p>Auftritte der vergangenen Jahre waren:</p> <p><i>Tag der offenen Tür</i> unseres Gymnasiums, <i>Rock- Live On The Lock</i> in Schwarzach, Schulkonzert im Turnsaal unserer Schule, Radio Salzburg – im Rahmen des Gemeindetages, Open Air Konzerte im damaligen <i>Harrys Pub</i>, Konzerte in Verbindung mit dem Jugendzentrum St. Johann, Konzerte im Rahmen des St. Johanner Stadtfestes, Kinderfasching im Kultur- und Kongresshaus, Veranstaltung: Mittwoch im Untermarkt usw...</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> relativ gute Gitarren-, E-Bass-, Schlagzeug-, Klavier-/Keyboard- oder Gesangskenntnisse</p>			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> Benotung			
<i>Termin:</i> freie Terminvergabe (nach Absprache)			

## IV. Wahlmodule im Sommersemester

### BILDNERISCHE ERZIEHUNG

<b>W2BE2</b>	<b>Fotografie – von der Idee zur Ausstellung</b>		<b>Fach: BE</b>
SS 2019	Schulstufe: 10/11	Kursleiter: Mag. Erich Arlhofer	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i>            Automatikmodus adé - gestalte Fotos nach deinen Vorstellungen!            Es werden folgende Themen behandelt: der Fotoapparat und seine Funktionen, Bildkomposition, Bildbearbeitung, analoge Fotografie, Arrangieren einer Ausstellung, u.v.m.</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> keine</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i>            praktische Arbeiten zu vorgegebenen Problemstellungen, Unterrichtsgespräche zum Thema, Mitarbeit            Unterricht wird gelegentlich geblockt, Lehrausgänge</p>			
<p><i>Termin:</i> DO, 14h05 – 15h50</p>			

### BIOLOGIE UND UMWELTKUNDE

<b>W2BI2</b>	<b>Biologie und Medizin</b>		<b>Fach: BIUK</b>
SS 2019	Schulstufe: 10/11	Kursleiter: Mag. Elke Krall	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausgewählte Beispiele diverser Erkrankungen</li> <li>- Einblicke in medizinische Behandlungsmöglichkeiten</li> <li>- Historische Aspekte der Medizingeschichte</li> <li>- Präventive Aspekte bei Erkrankungen</li> <li>- Interdisziplinäre Betrachtungsweisen</li> </ul>			
<p><i>Voraussetzung:</i> Interesse an medizinischen Thematiken</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Präsentation</p>			
<p><i>Termin:</i> DO, 14h05 – 15h50            Die Inhalte können teilweise auch geblockt abgehalten werden, um die Organisation diverser Lehrausgänge zu ermöglichen. (Fahrkosten sind zu begleichen.)</p>			

## DARSTELLEND GEOMETRIE

W2AC2	<i>Darstellende Geometrie für BORG und G (Modul 2)</i>		Fach: DG
SS 2019	Schulstufe: 11	Kursleiterin: Mag. Edith Himmelreich	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i> Die Inhalte des <i>Modul 2</i> orientieren sich am Lehrplan für Darstellende Geometrie. Es wird ein CAD-Paket verwendet.</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> Positive Absolvierung des <i>Modul 1</i> des WS 2018/19. Nur für BORG- und G-SchülerInnen. (Für RG-SchülerInnen ist Darstellende Geometrie Pflichtfach.) Dieses Modul ist nur mündlich maturabel, da keine Schularbeiten stattfinden.</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> Anwesenheitspflicht, Hausübungen, Kurzvorträge und aktive Mitarbeit</p>			
<p><i>Termin:</i> DI, 07h40 – 09h25</p>			

## DEUTSCH

W2DE2	<i>„Menschheitsdämmerung“ – Der Expressionismus und sein Erbe</i>		Fach: D
SS 2019	Schulstufe: 11	Kursleiter: Mag. Lucas Portenkirchner	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i> 1919 erschien erstmals der Band <i>Menschheitsdämmerung. Ein Dokument des Expressionismus</i>, in dem Herausgeber Kurt Pinthus die wichtigsten lyrischen Beiträge der Strömung zusammentrug. Der Expressionismus war nicht nur in der Literaturgeschichte ein Höhepunkt moderner Sprachkunst, in dieser Zeit liegt auch das Medium Film begründet. Das Wahlmodul bietet:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lektüreproben und eigene Textproduktion (kreatives Schreiben im expressionistischen Stil)</li> <li>- Crashkurs Literaturgeschichte: 1910 bis 1930</li> <li>- Einführung in Meilensteine des expressionistischen Films</li> <li>- Die „neuen“ Expressionisten: Das Erbe</li> </ul>			
<p><i>Voraussetzung:</i> keine</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> Mitarbeit, Arbeitsaufträge in Teams</p>			
<p><i>Termin:</i> DI, 07h40 – 09h25</p>			

<b>W2DE4</b>	<b>Persönlichkeit und Kommunikation</b>		<b>Fach: D</b>
SS 2019	Schulstufe: 10/11	Kursleiterin: Mag. Julia Rettenwender	
<i>Inhalte des Moduls:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rhetorik-Training</li> <li>- Konflikte lösen / fair streiten?</li> <li>- gewappnet für die Zukunft / Schritte zum Erfolg / Fernsehinterviews</li> <li>- ein Kurzprojekt planen: z.B. Fairness-Woche in der Schule, Unhöflichkeitsskalen, der perfekte Sportplatz,...</li> </ul>			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit			
<i>Termin:</i> DI, 07h40 – 09h25			

## ENGLISCH

<b>W2EN2</b>	<b>Current Issues</b>		<b>Fach: E</b>
SS 2019	Schulstufe: 10/11	Kursleiterin: Mag. Julia Rettenwender	
<i>Inhalte des Moduls:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- discussing current global issues, e.g. influence of social networks, electronic mobility, obesity, global warming, War on Terror, ...</li> <li>- getting to know how these are inter-related</li> <li>- brushing up speaking skills</li> <li>- practicing fluency</li> </ul>			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> participation, discussions			
<i>Termin:</i> MI, 14h05 – 15h50			

<b>W2EN4</b>	<b>More about « A Game of Thrones » (Teil 2)</b>		<b>Fach: E</b>
SS 2019	Schulstufe: 10/11	Kursleiterin: Mag. Barbara Rohmoser-Knapp	
<i>Inhalte des Moduls:</i> <p>« A Game of Thrones »            We take a closer look at the different “Houses” and analyse their characteristic sets of values.</p>			
<i>Voraussetzung:</i> Absolvierung des <i>Teil 1</i> im Wintersemester			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> regular participation in class			
<i>Termin:</i> DO, 14h05 – 15h50			

## ETHIK

<b>W2FF2</b>	<b>Naturwissenschaft und Ethik: Gibt es Grenzen naturwissenschaftlichen Forschens?</b>		<b>Fach: ETH</b>
SS 2019	Schulstufe: 10/11	Kursleiter: Mag. Otfried Kohlus	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>Möglichkeiten und Grenzen naturwissenschaftlichen Forschens: Welche Verantwortung haben wir gegenüber menschlichen Embryonen? Der Umgang mit Embryonen in der Forschung soll unter folgenden Gesichtspunkten behandelt werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Präimplantationsdiagnostik, ihre rechtliche und ethische Einordnung</li> <li>- Die Stammzellenforschung, ihre rechtliche und ethische Einordnung</li> <li>- Diskussion um den moralischen Status von Embryonen</li> </ul> <p>In diesem Modul wird eine <i>ethische Kompetenz</i> erworben, indem zuerst ein differenziertes Problembewusstsein des Themas in adäquater Weise zu Sprache gebracht wird. Danach lernen wir eine Problemlösung vorzustellen, die eine <i>eigenständige</i> Wert- und Handlungsorientierung demonstriert. Dazu lernen wir (aus der Philosophie) traditionelle Handlungsmodelle bzw. Konzepte – wie z.B. eine teleologische oder deontologische Ethik – zur Hilfe zu nehmen, um sie am jeweiligen Thema zu konkretisieren und zu diskutieren.</p>			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Kurzreferate			
<i>Termin:</i> MI 14h05 – 15h50			

## FRANZÖSISCH

<b>W2FR2</b>	<b>Komm spiel mit – Theater in französischer Sprache</b>		<b>Fach: F</b>
SS 2019	Schulstufe: 10/11	Kursleiterin: Mag. Christine Engelschall	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>Märchen, Ausschnitte aus französischen Theaterstücken und Eigenkreationen werden szenisch dargestellt. Dadurch verbessern die Lernenden ihre mündliche Kompetenz in der Fremdsprache.</p>			
<i>Voraussetzung:</i> Liebe zur französischen Sprache und zum szenischen Spiel			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit			
<i>Termin:</i> MI, 14h05 – 15h50			



## GEOGRAFIE UND WIRTSCHAFTSKUNDE

W2GG2	<b>Globale Urbanisierung</b>		Fach: GWK
SS 2019	Schulstufe: 10/11	Kursleiterin: Mag. Sandra Strasser	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>Das globale Dorf wird zur globalen Stadt: Im Jahr 2050 werden 70% der Menschen in der Stadt leben. Die Urbanisierung entwickelt sich regional unterschiedlich und bringt verschiedenste Probleme und Chancen mit sich. Folgende Themenbereiche werden im Modul behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ökologische und nachhaltige Städte. Geht das?</li> <li>- Die Stadt von morgen. Wie sehen Städte in 50 Jahren aus? Eigenständig Konzepte entwickeln.</li> <li>- Asiatische, amerikanische, orientalische und europäische Städtebeispiele</li> <li>- Ursachen, Probleme und Folgen der Urbanisierung in Industrie- und Entwicklungsländern</li> <li>- ...</li> </ul>			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Gruppenarbeit, Kurzreferat			
<i>Termin:</i> MI, 14h05 – 15h50			

## GESCHICHTE, SOZIALKUNDE UND POLITISCHE BILDUNG

W2GS2	<b>Analysieren und Erstellen von historischen Spielfilmen und Dokumentationen (Gruppe B)</b>		Fach: GSPB
SS 2019	Schulstufe: 11	Kursleiter: Mag. Alexander Hopfer	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analysieren und Interpretieren von historischen Spielfilmen und Dokumentationen</li> <li>- Erstellen von historischen Spielfilmen und Dokumentationen als Lernvideo <ul style="list-style-type: none"> <li>= Ein Konzept zu einem bestimmten Thema erstellen (Bsp.: Antikriegsfilme)</li> <li>= Ein Drehbuch entwickeln (Bsp.: Schnitt, Kommentare, Erörterungen)</li> <li>= Audio- und Videobearbeitung, z.B.: Szenen aus Filmen auswählen, zuschneiden, neu zusammensetzen, qualitativ bearbeiten, Audio hinzufügen (Musik, Kommentare) bzw. als Lernvideo mit Screen Recorder gestalten (=der Schüler selbst ist auf seinem Video zu sehen)</li> </ul> </li> </ul>			
<i>Voraussetzung:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis über historische Zusammenhänge bzw. Interesse am Thema</li> <li>- Technisches Interesse (Video- und Audiobearbeitung, Gestalten von Videos mit einem Screen Recorder)</li> </ul>			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> Mitarbeit, Test zu theoretischen Grundlagen, Bewertung des Projekts			
<i>Termin:</i> DO, 14h05 – 15h50			

## INFORMATIK

W2IK2	<b>Roboter bauen und programmieren</b>		Fach: INF
SS 2019	Schulstufe: 10/11	Kursleiterin: Dr. Margit Seiwald	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wir verwenden den Lego Mindstorms EV3 Bausatz, der auch auf Fachhochschulen und Universitäten verwendet wird.</li> <li>- Mit einer grafischen Programmiersprache erwecken wir Roboter zum Leben.</li> <li>- Grundlegende Elemente der Programmierung werden spielerisch umgesetzt.</li> <li>- Wir bauen Roboter, die               <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich selbständig bewegen.</li> <li>- selbständig Hindernissen ausweichen.</li> <li>- auf Licht- und akustische Signale reagieren.</li> <li>- die Linien verfolgen...</li> </ul> </li> <li>- Später programmieren wir mit Java oder C.</li> </ul>			
<p><i>Voraussetzung:</i> Interesse am Computer und am Bauen von Robotern Unkostenbeitrag: 25€</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit und selbstständiges Arbeiten</p>			
<p><i>Termin:</i> DI, 07h40 – 09h25 maximale TeilnehmerInnenzahl: 10</p>			

W2IK4	<b>Webdesign – Gestalte einen Internetauftritt</b>		Fach: INF
SS 2019	Schulstufe: 10/11	Kursleiterin: Dr. Margit Seiwald	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p><i>WordPress, Joomla</i> und <i>Drupal</i> sind Baukastensysteme (CMS), mit denen du in kurzer Zeit einen professionellen Internetauftritt in coolem Design gestalten kannst.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du erstellst einen eigenen Internetauftritt mit Wordpress.</li> <li>- Du lernst Grundlagen in HTML und CSS kennen, verstehst die Funktionsweise von Internetseiten.</li> <li>- Du lernst, ein passendes Design, Menü für eine neue Website zu finden oder zu entwickeln.</li> <li>- Du kannst in Wordpress vorgefertigte Designs, Layouts und Menüsysteme verwenden und adaptieren.</li> <li>- Du kannst Bilder für das Web aufbereiten.</li> <li>- Du kannst Texte und Bilder online stellen.</li> <li>- Du beschäftigst dich mit Datenschutz, Copyright, Konsumentenschutz.</li> </ul> <p>Kann für die Matura in Informatik verwendet werden.</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> keine</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> engagierte Mitarbeit und Interesse, selbstständige Arbeit, Projektarbeit</p>			
<p><i>Termin:</i> DO, 14h05 – 15h50</p>			

## ITALIENISCH

W2IT2	<b>Sprachkurs 2</b>		Fach: IT
SS 2019	Schulstufe: 10	Kursleiterin: Mag. Susana Higuera	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i> Ziele dieser Lehrveranstaltung sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Alltag beschreiben, Termine ausmachen und über vergangene Ereignisse berichten</li> <li>- Erweiterung des Wortschatzes und der Grammatik</li> <li>- nachhaltige Entwicklung aller Fertigkeiten: Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben</li> </ul> <p>Außerdem werden auch landeskundliche Aspekte Italiens weiter behandelt.</p>			
<i>Voraussetzung:</i> Absolvierung des Moduls <i>Sprachkurs 1</i>			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> engagierte Mitarbeit und kurze schriftliche Wiederholungen			
<i>Termin:</i> MI, 14h05 – 15h50			

W2IT4	<b>Sprachkurs 4</b>		Fach: IT
SS 2019	Schulstufe: 11	Kursleiterin: Mag. Susana Higuera	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i> Ziele dieser Lehrveranstaltung sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zukunftspläne im Futur</li> <li>- Vorbereitung auf die mündliche Matura (monologisches und dialogisches Sprechen), Entwicklung des Themenpools, Schwerpunkte: neue Medien, Familie und Freunde, Umgang mit Geld</li> </ul>			
<i>Voraussetzung:</i> Absolvierung des Moduls <i>Sprachkurs 3</i>			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> engagierte Mitarbeit und kurze schriftliche Wiederholungen			
<i>Termin:</i> MI, 15h55 – 17h35			

## LATEIN

W2LA2	<b>Österreich in römischer Zeit</b>		Fach: L
SS 2019	Schulstufe: 10/11	Kursleiter: Mag. Peter Geistlinger	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i> Texte zur römischen Geschichte Österreichs, Besuch archäologischer Ausgrabungen</p>			
<i>Voraussetzung:</i> Grundkenntnisse der lateinischen Sprache			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> Referate, laufende Beobachtung			
<i>Termin:</i> MI, 14h05 – 15h50			

## MATHEMATIK

W2MA2	<b>Digitale Kompetenz in Mathematik – GeoGebra und TI-Nspire</b>		Fach: M
SS 2019	Schulstufe: 11	Kursleiterin: Mag. Edith Himmelreich	
<i>Inhalte des Moduls:</i> Mit Hilfe von GeoGebra und dem TI-Nspire werden wir vorwiegend prototypische Typ 2-Aufgaben analysieren und lösen.			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> Anwesenheitspflicht, Kurzvorträge und Referate			
<i>Termin:</i> MI, 14h05 – 15h50			

## PHYSIK

W2PH2	<b>Bionik – von da Vinci zum Jumbo-Jet</b>		Fach: Ph
SS 2019	Schulstufe: 10/11	Kursleiter: Mag. Sabine Dorfer	
<i>Inhalte des Moduls:</i> Warum geht ein Frachtschiff von 100.000 Tonnen nicht unter, mein Handy aber schon? Geniale Erfindungen wie Flugzeuge und Schiffe sowie wasserabweisende Oberflächen und der Belag von Langlaufskiern sind keine „reine“ menschliche Erfindung. Die Ideen dazu lieferte die Natur. Wir werden anhand ausgewählter Beispiele analysieren, wie sich die Technik von der Natur Ideen abgeschaut hat.			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> engagierte Mitarbeit und Präsentationen			
<i>Termin:</i> DO, 14h05 – 15h50			

## SPANISCH

W2SP2	<b>Sprachkurs 2</b>		Fach: SP
SS 2019	Schulstufe: 10/11	Kursleiterin: Mag. Karin Klaffenböck	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i> Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, weitere Alltagssituationen in der Fremdsprache zu meistern, z.B. über Gewohnheiten und den Tagesablauf sprechen, Kleidung kaufen, den Charakter und das Aussehen von Personen beschreiben und über zukünftige Vorhaben sprechen.</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> Absolvierung des Moduls <i>Sprachkurs 1</i></p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> engagierte Mitarbeit und kurze mündliche und schriftliche Wiederholungen</p>			
<p><i>Termin:</i> DI, 07h40 – 09h25</p>			

W2SP4	<b>Sprachkurs 4</b>		Fach: SP
SS 2019	Schulstufe: 11	Kursleiterin: Mag. Karin Klaffenböck	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i> Die TeilnehmerInnen lernen, über den Schulalltag, den Kleidungsstil von Jugendlichen und die Rolle von Freunden, der Familie und dem Sport in ihrem Leben zu sprechen, sowie Probleme verschiedenster Art (z.B. Krankheit, Generationenkonflikt,...) zu schildern und anhand von Ratschlägen zu lösen.</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> Absolvierung des Moduls <i>Sprachkurs 3</i></p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> engagierte Mitarbeit und kurze mündliche und schriftliche Wiederholungen</p>			
<p><i>Termin:</i> MI, 14h05 – 15h50</p>			

W2SP6	<b>Sprachkurs 6</b>		Fach: SP
SS 2019	Schulstufe: 12	Kursleiterin: Mag. Karin Klaffenböck	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i> Im Zentrum dieser Lehrveranstaltung stehen die Themenbereiche Medien und Kommunikation. Weiters wird über die Rolle von Musik und Kunst und Kultur im Leben der Jugendlichen gesprochen. Landes- und kulturkundliche Aspekte Spaniens und Lateinamerikas stehen ebenfalls im Mittelpunkt.</p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> Absolvierung des Moduls <i>Sprachkurs 5</i></p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> engagierte Mitarbeit und kurze mündliche und schriftliche Wiederholungen</p>			
<p><i>Termin:</i> MI, 15h55 – 17h35</p>			

## SPORTKUNDE

W2SB2	<i>Auszüge der Trainingslehre und der Sportpsychologie</i>		Fach: SB
SS 2019	Schulstufe: 10/11	Kursleiterin: Mag. Elisabeth Baumann	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>In diesem Modul widmen wir uns zunächst der Sportpsychologie und behandeln die Frage, welche Auswirkungen der „Kopf“ auf das sportliche Handeln hat. Danach besprechen wir sportbiologische Grundlagen, die für das sportliche Training ausschlaggebend sind. In Absprache mit den KursteilnehmerInnen werden relevante und interessante Gebiete der Trainingslehre behandelt.</p> <p>Folgende Themen werden u.a. behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivation und Zielsetzung</li> <li>- Visualisierung</li> <li>- mentales Training</li> <li>- Psychoregulation</li> <li>- Grundlagen Sportbiologie (z.B. Muskelkontraktion, -wachstum)</li> <li>- Prinzipien sportlichen Trainings</li> <li>- Krafttraining</li> <li>- Schnelligkeitstraining</li> <li>- Ausdauertraining</li> <li>- Koordinationstraining</li> <li>- Beweglichkeitstraining</li> <li>- Entspannungstraining...</li> </ul>			
<p><i>Voraussetzung:</i></p> <p>Das Grundmodul <i>Sportkunde</i> sollte besucht worden sein. Ausnahmen können gewährt werden, es müssen jedoch einzelne Inhalte eigenständig nachgeholt werden.</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Wiederholungen, Referate</p>			
<p><i>Termin:</i> DO, 15h55 – 17h35</p>			

W2SB4	<i>Bewegung und Gesundheit</i>		Fach: SB
SS 2019	Schulstufe: 10/11	Kursleiterin: Mag. Elisabeth Baumann	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>In diesem Kurs wird das Hauptaugenmerk auf das Thema <i>Bewegung und Gesundheit</i> in all seinen Facetten gelegt. In Absprache mit den KursteilnehmerInnen werden folgende Inhalte behandelt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Was bedeutet eigentlich „Fitness“ und wie kann ich fit bleiben?</li> <li>- Gefahren von Bewegungsmangel</li> <li>- allgemeine Grundlagen zur Ernährung</li> <li>- Ernährung für Sportler</li> <li>- Doping und Dopingkontrollen</li> <li>- Rauchen, Alkohol und Sport</li> <li>- ...</li> </ul>			
<p><i>Voraussetzung:</i></p> <p>Das Grundmodul <i>Sportkunde</i> sollte besucht worden sein. Ausnahmen können gewährt werden, es müssen jedoch einzelne Inhalte eigenständig nachgeholt werden.</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Wiederholungen, Präsentationen</p>			
<p><i>Termin:</i> DO, 14h05 – 15h50</p>			

<b>W2SB6</b>	<b>Sportgeschichte – von der Antike bis zur Neuzeit</b>		<b>Fach: SB</b>
SS 2019	Schulstufe: 10/11	Kursleiterin: Mag. Elisabeth Baumann	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i>          In diesem Modul behandeln wir anhand ausgewählter Beispiele die Geschichte des Sports vom Beginn bis zur Gegenwart. Die inhaltlichen Schwerpunkte werden bei Kursbeginn mit den KursteilnehmerInnen fixiert, können aber folgende Gebiete umfassen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Olympische Spiele in Antike und Neuzeit</li> <li>- Sport im Mittelalter</li> <li>- Sport im Nationalsozialismus</li> <li>- Sport im Zeichen des kalten Kriegs</li> <li>- Wo entstand das Fußballspiel und warum ist es so beliebt?</li> <li>...</li> </ul>			
<p><i>Voraussetzung:</i>          Das Grundmodul <i>Sportkunde</i> sollte besucht worden sein. Ausnahmen können gewährt werden, es müssen jedoch einzelne Inhalte eigenständig nachgeholt werden.</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Wiederholungen, Referate</p>			
<p><i>Termin:</i> DI, 07h40 – 09h25</p>			

## FÄCHERÜBERGREIFENDE MODULE

<b>W2FF4</b>	<b><i>Erotik auf Mittelhochdeutsch: Kann Mittelalter sexy sein?</i></b>		<b>Fach: D / GSPB</b>
SS 2019	Schulstufe: 10/11	Kursleiter: Mag. Sandra Eberhard Mag. Lucas Portenkirchner	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>Willst Du wissen, wie sich die Sprache unserer Ahnen angehört hat? Haben die Schriften aus dem Mittelalter immer etwas mit Heiligen und Helden zu tun oder gibt es auch frechere Texte? Begeben wir uns gemeinsam auf die Suche nach allen möglichen Varianten von Erotik, Liebe und <i>minne</i> in mittelalterlichen Texten!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erster Teil: Einführung in die mittelhochdeutsche Sprache (Übungen)</li> <li>• Zweiter Teil: Gemeinsame Lektüre</li> <li>• Dritter Teil: Geschichtlicher Überblick über Sexualität im Mittelalter (Vergleich der literarischen Konzepte mit der Realität)</li> </ul>			
<p><i>Voraussetzung:</i></p> <p>Interesse am Mittelalter Für das Wahlmodul wird ein eigenes Skriptum als Unterrichtsgrundlage verwendet, der Preis beläuft sich voraussichtlich auf etwa 10-15€.</p>			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> Mitarbeit, Arbeitsblätter, Kurzreferat			
<i>Termin:</i> MI, 14h05 – 15h50			

<b>W2FF6</b>	<b><i>Management 1</i></b>		<b>Fach: BE / GSPB</b>
SS 2019	Schulstufe: 11	Kursleiter: Mag. Erich Arlhofer Mag. Eva Marchner	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>Erarbeiten eines Mottos für den Schulball, Erarbeiten eines Raumgestaltungskonzepts Einführung in die rechtlichen Grundlagen einer Veranstaltung Schwerpunkte: Eventkonzeption, besonders Eventplanung und Sponsoring Der Maturaball unserer Schule stellt das praktische Arbeitsfeld dieses Moduls dar.</p>			
<i>Voraussetzung:</i> Bereitschaft zur Teamarbeit			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> Mitarbeit und Verlässlichkeit			
<i>Termin:</i> MI, 14h05 – 15h50			



<b>W2FF8</b>	<b>Oberstimmenensemble (=MÄDCHENensemble)</b>		<b>Fach: ME / IUVO</b>
SS 2019	Schulstufe: 10/11	Kursleiterin: Mag. Eva Gfrerer	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3- bis 4-stimmige Oberstimmenliteratur aller Stilrichtungen kennenlernen</li> <li>- Verbessern von Atmung / Haltung / Stimme</li> <li>- musikalisches Arbeiten: über das „Richtige-Töne-Singen“ hinausdenken</li> </ul>			
<p><i>Voraussetzung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vokalunterricht ODER Vorsingen!</li> <li>- sicheres Halten der eigenen Stimme, auch wenn andere Stimmen mitsingen</li> <li>- Offenheit gegenüber allen Stilrichtungen - auch Volksliedern/Klassik/Romantik/Barock etc.</li> <li>- selbstständiges Erarbeiten einer Singstimme (z.B. am Klavier/Aufnahmen anhören etc.)</li> <li>- Mitgestalten von Konzerten/Vortragsabenden/Gottesdiensten etc.</li> </ul> <p>Damit ein Ensemble zustande kommt, sollten sich hohe UND tiefe Stimmen anmelden.</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> selbstständiges Erarbeiten einer Stimme / Mitarbeit / Anwesenheit / persönlicher Fortschritt/ Umsetzung des Geforderten...</p>			
<p><i>Termin:</i> DO, 14h05 – 15h50</p>			

<b>W2FF10</b>	<b>Physik und Transzendenz: Wie dachten die großen Physiker unserer Zeit über ihre Begegnung mit dem Wunderbaren?</b>		<b>Fach: RE / ETH</b>
SS 2019	Schulstufe: 10/11	Kursleiter: Mag. Otfried Kohlus	
<p><i>Inhalte des Moduls:</i></p> <p>Die Frage nach Gott und dem Urknall bleibt eine immer wieder gestellte Frage. Die Menschen scheinen spätestens seit Newton an ein Weltbild zu glauben, das nach mechanischen Wirkungsweisen funktioniert (Prinzip von Ursache und Wirkung). Diese Vorstellung ist spätestens durch die Erkenntnisse der Quantenphysik brüchig geworden. Wer könnte besser als die Väter der modernen Physik erst einmal an die Grundlagen herantreten, die einen verständigen Blick auf die Welt und ihre enorme Komplexität ermöglichen? Im Menschen selbst wie überhaupt in der lebendigen Welt als Wesensteile des Ganzen tritt sichtbar das Wunderbare in Erscheinung, um das das Denken kreist.</p> <p>Das Transzendieren – oder, um es mit den Worten Erwin Schrödingers zu sagen – Überschreiten <i>des Dualismus von Denken und Sein oder von Geist und Materie</i> steht im Mittelpunkt folgender Texte einiger der größten Physiker unserer Zeit, die wir lesen und besprechen werden:</p> <p>Max Planck: <i>Religion und Naturwissenschaft</i>  Albert Einstein: <i>Religion und Wissenschaft / Naturwissenschaft und Religion</i>  Max Born: <i>Physik und Metaphysik</i>  Niels Bohr: <i>Einheit des Wissens</i>  Erwin Schrödinger: <i>Das arithmetische Paradoxon / Die Einheit des Bewusstseins</i>  <i>Naturwissenschaft und Religion / Was ist wirklich? / Die Gründe für das Aufgeben des Dualismus von Denken und Sein oder von Geist und Materie / Die vedantische Grundansicht</i>  Carl Friedrich von Weizsäcker: <i>Parmenides und die Quantentheorie / Naturgesetze und die Theodizee</i>  Werner Heisenberg: <i>Erste Gespräche über das Verhältnis von Naturwissenschaft und Religion/ Positivismus, Metaphysik und Religion / Ordnung der Wirklichkeit</i></p>			
<p><i>Voraussetzung:</i> keine</p>			
<p><i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit</p>			
<p><i>Termin:</i> MI 15h55 – 17h35</p>			

<b>W2FF12</b>	<b>Wer trägt die Verantwortung in unserer globalen Welt?</b>		<b>Fach: ETH / GWK</b>
SS 2019	Schulstufe: 10/11	Kursleiter: Mag. Bruno Aumüller Mag. Otfried Kohlus	
<i>Inhalte des Moduls:</i> Wer trägt die Verantwortung in unseren globalen Wertschöpfungsketten? Wer ist wofür und weswegen verantwortlich? Wir stellen uns jeweils diese drei Fragen anhand von Beispielen aus der Textilbranche, Handyherstellung und den globalen Folgen des Sojaanbaus für die Massentierhaltung.			
<i>Voraussetzung:</i> keine			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> aktive Mitarbeit, Kurzreferat			
<i>Termin:</i> DI, 07h40 – 09h25			

## FREIE WAHLMODULE

<b>W2ME2</b>	<b>Schulband</b>		<b>Fach: ME</b>
SS 2019	Schulstufe: 10/11/12	Kursleiter: BA Andreas Heiling	
<i>Inhalte des Moduls:</i> Erarbeitung verschiedener Stücke – vorwiegend aus der Pop-Literatur, Aufführung im Rahmen schulischer und außerschulischer Veranstaltungen. Die Gelegenheiten, bei denen wir unser Können präsentieren, variieren von Jahr zu Jahr. Auftritte der vergangenen Jahre waren: <i>Tag der offenen Tür</i> unseres Gymnasiums, <i>Rock- Live On The Lock</i> in Schwarzach, Schulkonzert im Turnsaal unserer Schule, Radio Salzburg – im Rahmen des Gemeindetages, Open Air Konzerte im damaligen <i>Harrys Pub</i> , Konzerte in Verbindung mit dem Jugendzentrum St. Johann, Konzerte im Rahmen des St. Johanner Stadtfestes, Kinderfasching im Kultur- und Kongresshaus, Veranstaltung: Mittwoch im Untermarkt usw...			
<i>Voraussetzung:</i> relativ gute Gitarren-, E-Bass-, Schlagzeug-, Klavier-/Keyboard- oder Gesangskenntnisse			
<i>Leistungsbeurteilung:</i> Benotung			
<i>Termin:</i> freie Terminvergabe (nach Absprache)			